

# برنامه دپارتمان

## هنرهای دیجیتال

(عکاسی، گرافیک، انیمیشن، چاپ وبسته بندی  
صدایشگی، طلا و جواهر)

مجتمع آموزشی امیرکبیر

بهار ۱۴۰۵

آموزشگاه فنی و حرفه‌ای

امیرکبیر

## حرفه : گرافیک ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>پودمان گرافیک</b> فتوشاپ (۳۵+۲۰ ساعت)-ایلوستریتور (۳۵+۲۰ ساعت) مبانی گرافیک و ایده پردازی (۲۰ ساعت) ست اداری و هویت بصری (۱۰ ساعت) - طراحی لوگو (۳۰ ساعت) تایپوگرافی (۱۵ساعت) - طراحی پوستر (۲۰ ساعت)	مهران شایان نرگس سامانی امید نائینی علیرضا شهریار	یکشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۰۶	۲۸/۹۰۰/۰۰۰	۲۱۱ ساعت
<b>فتوشاپ</b> (مقدماتی تا پیشرفته ، مبانی کار با نرم افزار، جعبه ابزار، دستورات)	مهران شایان	یکشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۰۶	۶/۹۰۰/۰۰۰	۲۰+۳۶ ساعت
<b>مبانی گرافیک و ایده پردازی</b> مبانی گرافیک (فرم، ترکیب، ریتم، بافت، حجم، رنگ ، فونت، تقارن، تضاد، تعادل و ...) ایده پردازی (طوفان فکری، تفکر معکوس، ترکیب، استوری بورد و ..)	نرگس سامانی	شنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۵	۳/۹۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>ایلاستریتور</b> (مقدماتی تا پیشرفته مبانی کار با نرم افزار، جعبه ابزار، دستورات، طراحی پایه )	مهران شایان	سه شنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۲۲	۶/۹۰۰/۰۰۰	۲۰+۳۶ ساعت
<b>تایپوگرافی (پیش نیاز فتوشاپ و ایلوستریتور)</b> تایپوگرافی، هنر چیدمان گرافیکی حروف و کلمات است که به منظور انتقال پیامی بصری و خلق تجربه ای خوانا، جذاب و متناسب با محتوای اثر، صورت می گیرد.	امید نائینی	سه شنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۰۸	۴/۳۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>طراحی لوگو</b> طراحی دستی لوگو، خلاقیت و ایده پردازی را به طور مستقیم درگیر می کند، در حالی که طراحی نرم افزاری، امکان ویرایش و پویایی را به طراح می دهد و سرعت عمل را افزایش می دهد.	خانم سامانی	دوشنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۸	۵/۵۰۰/۰۰۰	۳۰ ساعت
<b>طراحی پوستر (پیش نیاز فتوشاپ ، ایلوستریتور و طراحی لوگو)</b> دوره طراحی پوستر هنرجویان را با تکنیک ها و اصول خلاقانه برای ایجاد پوسترهای جذاب و تاثیرگذار آشنا می کند.	علیرضا شهریار	چهارشنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۳	۳/۹۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>ست اداری و هویت بصری (پیش نیاز فتوشاپ و ایلوستریتور)</b> ست اداری با انسجام بصری در طراحی، هویت برند را تقویت می کند و در ذهن مخاطب، تصویری حرفه ای و ماندگار از کسب و کار شما ایجاد می کند.	خانم سامانی	دوشنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۱/۲۴	۲/۴۰۰/۰۰۰	۱۰ ساعت

حرفه های : گرافیک متحرک - انیمیشن - طراحی کاراکتر سه بعدی - طلا و جواهر ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

مدت دوره	شهریه	تاریخ شروع	ساعت	روز	مدرس	نام دوره
۱۰۵ ساعت	۱۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۵	۱۸-۲۱	شنبه	گروه اساتید	<b>پودمان تخصصی موشن گرافیک</b> (پیش نیاز فتوشاپ) پریمیر (۲۰ ساعت + ۲۰ ساعت) - افترافکت (۵۰ ساعت) اصول و مبانی فیلم سازی و کارگردانی در موشن گرافیک (۱۵ ساعت)
۱۶ + ۲۴	۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۵	۱۸-۲۱	شنبه	مهران شایان	<b>پریمیر</b> (تدوین فیلم- ساخت تیزر)
۴۰+ ۱۰ ساعت	۷/۶۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۶	۱۸-۲۱	یک شنبه	امین قربانی فراز	<b>افترافکت</b> (انیمیشن سازی کاراکتر، جلوه های ویژه ی بصری، موشن گرافیک، افکت ها و پریست ها، تدوین و صدا گذاری) خلق جلوه های ویژه ی سینمایی، انیمیشن های خلاقانه و موشن گرافیک های حرفه ای با افتر افکت
۱۵ ساعت	۳/۲۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۴/۲۴	۱۸-۲۱	چهارشنبه	امین قربانی فراز	<b>اصول و مبانی فیلم سازی و کارگردانی در موشن گرافیک</b>
۱۳۵ ساعت	۲۲/۹۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۲	۱۸-۲۱	چهارشنبه	امین قربانی فراز	<b>انیمیشن کالج</b> مایا ۱ (مدلسازی) - مایا ۲ (رندرینگ) - مایا ۳ (ریگینگ و انیمیت) - کارگردانی و پست پروداکشن
۳۰ ساعت	۵/۵۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۰۲	۱۸-۲۱	چهارشنبه	امین قربانی فراز	<b>مایا ۱</b> (مدل سازی انیمیشن ، مدل سازی اشیا)
۳۰ ساعت	۵/۸۰۰/۰۰۰	رزرو شود.			امین قربانی فراز	<b>مایا ۲</b> (رندرگیری ، نور پردازی ، متریال ، تکسچر، دوربین گذاری ، انواع صحنه ها، رندرینگ و پست پروداکشن)
۳۰ ساعت	۵/۹۰۰/۰۰۰	رزرو شود.			امین قربانی فراز	<b>مایا ۳</b> (رندرگیری ، نور پردازی ، متریال ، تکسچر، دوربین گذاری ، انواع صحنه ها، رندرینگ و پست پروداکشن)
۴۵ ساعت	۸/۵۰۰/۰۰۰	رزرو شود.			امین قربانی فراز	<b>کارگردانی انیمیشن و پست پروداکشن</b>

حرفه : گرافیک ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>پودمان طراحی کاراکتر</b> (طراحی پایه، طراحی فیگوراتیو، تصویر سازی، طراحی کاراکتر، فتوشاپ، ایلاستریتور، نقاشی دیجیتال) مدرسین این دوره: مریم حقانی، صمصام سموئی، نسیم صلاحی، رضا فرخ پور و رامین معمار زاده	گروه اساتید	دوشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۰۷	۲۸,۹۰۰/۰۰۰	۲۲۲ ساعت
		یکشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۰۶		
<b>طراحی پایه</b> ( اصول طراحی هنری آکادمیک، تحلیل و درک بصری موضوعات، ابزارهای طراحی و تکنیک‌ها، ترکیب‌بندی و فضاسازی صحیح )	مریم حقانی	دوشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۰۷	۴,۹۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>طراحی فیگوراتیو</b> (شناخت آناتومی بدن انسان، تکنیک های طراحی فیگوراتیو، نور پردازی و سایه زنی، پروژه های عملی)	مریم حقانی	دوشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۳/۲۵	۵,۴۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>نقاشی دیجیتال</b> آموزش ابزار سلکت، ابزار پن، سایه زنی، براش‌ها، ایجاد طیف رنگ‌ها، نور پردازی و عمق میدان	رضا فرخ پور	دوشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۱۴	۵,۹۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>تصویرسازی</b> (تکنیک های شخصیت سازی، فضا سازی و ترکیب بندی، آشنایی با پالت رنگی، استوری برای کتاب و مجلات، آموزش تکنیک)	نسیم صلاحی	شنبه	۱۵-۱۷	۱۴۰۵/۰۲/۱۲	۴,۹۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>طراحی شخصیت</b> ( شخصیت‌پردازی و طراحی سیلوئت، طراحی حالت چهره و ژست‌های پویا، Turnaround سه‌نما + تکمیل رنگ و نور، تحویل یک کاراکتر کامل در پایان دوره)	رامین معمار زاده	سه شنبه	۱۵-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۲۲	۵,۴۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>طراحی انیمه (کمیک و مانگا، داستان مصور)</b> ( طراحی چهره‌های انیمه‌ای احساسی، ژست‌سازی پویا و اغراق‌شده، داستان‌گویی تصویری در مانگا، پنل‌بندی حرفه‌ای کمیک، استوری‌برد سینمایی انیمیشن)	رامین معمار زاده	سه شنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۲۲	۵,۷۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>طراحی گرافیک وب سایت UX و UI</b> (با استفاده از نرم افزار فیگما)	مسعود ایمانی	سه شنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۴/۰۹	۹,۶۰۰/۰۰۰	۵۰ ساعت
<b>InDesign</b> (طراحی صفحات روزنامه، طراحی و ساخت بروشورهای تبلیغاتی، حروف نگاری و ستون بندی، صفحه بندی و کادر بندی در طراحی‌ها)	خانم نجفی زاده	یکشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۲۰	۳,۷۰۰/۰۰۰	۱۵ ساعت
<b>CorelDRAW</b> نرم افزار قدرتمند برای طراحی برداری لوگو، طراحی گرافیک و ...	خانم نجفی زاده	دوشنبه	۱۵-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۲۱	۲,۸۰۰/۰۰۰	۱۰ ساعت

حرفه : چاپ و بسته بندی ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>اپراتوری دستگاه چاپ افست</b> مبانی چاپ افست - کاغذ شناسی و مرکب شناسی - ماشین آلات سیستم و مکانیزم دستگاههای چاپ افست- دوره عملی اپراتوری چاپ و کار با دستگاه چاپ - سرویس و نگهداری دستگاه های چاپ- کنترل کیفیت (QC) و نظارت بر چاپ	گروه اساتید	پنجشنبه جمعه	۸-۱۷	۱۴۰۵/۰۲/۳۱	۲۲/۸۰۰/۰۰۰	۵۰ ساعت
<b>پودمان چاپ و بسته بندی</b> (ایلاستریاتور - طراحی بسته بندی - آماده سازی فایل های چاپی و نظارت بر چاپ- بازدید از چاپخانه ها)	مهران شایان نرگس سامانی	سه شنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۲۲	۱۷/۹۰۰/۰۰۰	۱۰۵ ساعت
<b>طراحی بسته بندی (پیش نیاز : ایلاستریاتور)</b> باید ها و نباید های بسته بندی-گرافیک در طراحی بسته بندی - آشنایی با قالب های دایکات - ایده پردازی استراکچر جعبه - طراحی لیبل - بازدید از چاپخانه ها و دستگاه های بسته بندی و چاپ	نرگس سامانی	چهارشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۴/۱۰	۵/۸۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>آماده سازی فایل های چاپی و نظارت بر چاپ</b> کار با لایه ها و ماسک ها - تنظیمات رنگ و نور - مودهای رنگی - ابزارهای برش و ماسکینگ پیشرفته - فیلتر ها و جلوه های ویژه - آماده سازی فایل برای چاپ نهایی تنظیمات پیش چاپ در نرم افزار - آشنایی با لیتوگرافی، UV، قالبسازی، کلیشه سازی	نرگس سامانی	چهارشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۶/۱۱	۵/۹۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت

حرفه : عکاسی و تصویر برداری و شبکه های اجتماعی ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

مدت دوره	شهریه	تاریخ شروع	ساعت	روز	مدرس	نام دوره
۶۵ ساعت	۳۱/۸۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۰	۱۵-۱۷:۳۰	یکشنبه	استاد احمد ریحان	<b>پودمان عکاسی</b> عکاسی مقدماتی، عکاسی پرتره و ودینگ ، عکاسی صنعتی
۱۵ ساعت	۹/۹۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۰	۱۵-۱۷:۳۰	یکشنبه	استاد احمد ریحان	<b>عکاسی مقدماتی</b> ( مقدماتی ، کار با دوربین و منوها، تکنیک های عکاسی عمومی ) اتمام دوره هنرجو می تواند در هر نور و فضایی بصورت خلاق و صحیح عکاسی کند.
۲۵ ساعت	۱۷/۹۰۰/۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۱	۱۵-۱۷:۳۰	دوشنبه	استاد احمد ریحان	<b>عکاسی پرتره و ودینگ</b> پرتره، ودینگ و مد-آشنایی با تجهیزات نورپردازی استودیویی و مباحث نور، ابزار زیبا شناسی و گرفتن پرتره های هنری، فشن و پرسنلی ، استودیویی ، فضا باز، عکاسی از کودک ، مدل، نوزاد
۲۵ ساعت	۱۷/۹۰۰/۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۲	۱۵-۱۷:۳۰	سه شنبه	استاد احمد ریحان	<b>عکاسی صنعتی تبلیغاتی</b>
۸ ساعت	۶/۸۰۰/۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۴	۹-۱۸	پنجشنبه	استاد احمد ریحان	<b>ورکشاپ عکاسی طلا و جواهر</b> (موبایلگرافی به همراه نهار و پذیرایی)
۱۸ ساعت	۹/۹۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۳	۱۵-۱۷:۳۰	چهارشنبه	استاد احمد ریحان	<b>عکاسی صنعتی با موبایل (موبایلگرافی)</b> چیدمان و نورپردازی محصولات، عکاسی با موبایل، ادیت عکس، فیلمبرداری جهت تولید محتوا و تیزر، آموزش ادیت ویدئو، هوش مصنوعی و استفاده با رویکرد ادیت و تولید محتوا
۳۰ ساعت	۵/۸۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۱۳	۱۵-۱۸	یکشنبه	الهام نجفی	<b>فتوشاپ عکاسی</b> (مفاهیم و ابزارها و مباحث تخصصی ریتاچ بیوتی و آلبوم ژورنالی)
۲۴ ساعت	۹/۹۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۱۷	۱۵-۱۸	پنجشنبه	استاد جوانی	<b>تصویربرداری (فیلمبرداری)</b> آشنایی با دوربین ها و منوهای دوربین - کار با تجهیزات جانبی - انواع لنز - کادر بندی نورپردازی کار با فلات - کار با انواع فیلتر ها
۱۵ ساعت	۴/۲۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۱۵	۱۵-۱۸	سه شنبه	استاد جوانی	<b>تولید محتوا با موبایل</b> (موبایلگرافی ، تولید محتوای تصویری برای اینستاگرام ، کار با اپلیکیشن های Inshot و capcut و canva )
۱۵ ساعت	۴/۵۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۲/۲۴	۱۸-۲۰	پنجشنبه	استاد جوانی	<b>تولید محتوای پیشرفته</b> (تولید محتوا پروژه محور، هوش مصنوعی در تولید محتوا، موشن گرافیک با موبایل)
۱۵ ساعت	۳/۹۰۰/۰۰۰	۱۴۰۵/۰۴/۰۸	۱۵-۱۸	دوشنبه	مهندس کریمی	<b>ادمین اینستاگرام</b> اهمیت اینستاگرام در بازاریابی دیجیتال - آشنایی با الگوریتم های اینستاگرام روش های تولید محتوای جذاب و بصری - تکنیک های افزایش تعاملات و رشد فالوورها

حرفه : صدا پیشگی ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>فن بیان و روابط عمومی</b> بررسی اندام گفتاری، تنفس دیافراگمی، صدا چیست، بهداشت صدا، مهارت های ارتباطی و علم فن بیان، هنر جذب، رفع خجالت و کم حرفی، اعتماد به نفس و...	عماد صادقی فرد	پنجشنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۲/۱۰	۳/۹۰۰/۰۰۰	۱۶ ساعت
<b>آموزش حرفه ای گویندگی، مجری گری و سخنرانی تاثیرگذار</b> پیش نیاز: فن بیان و روابط عمومی ادبیات گویندگی و تلفظ درست حروف، زبان ورزها، عناصر بنیادین گویندگی، بررسی عناصر تولیدی گفتار، دکلماتوری و نریتوری، رزوناتور و رزونانس، گویندگی تلویزیون، گویندگی رادیو، گویندگی خبر، تکنیک های خوانش تیزر، شعرخوانی برنامه ریزی حرفه ای، ابزارهای سخنوری، چگونه سخنرانی اثربخش داشته باشیم، تکنیک های موثر در زبان بدن سخنران، نحوه صحیح مدیریت جلسه و...	عماد صادقی فرد	پنج شنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۱۷	۷/۵۰۰/۰۰۰	۳۲ ساعت
<b>آموزش حرفه ای دوبلاژ فیلم و انیمیشن</b> پیش نیاز : فن بیان و روابط عمومی	عماد صادقی فرد	شنبه	۱۸-۲۰	۱۴۰۵/۰۲/۱۹	۶/۵۰۰/۰۰۰	۱۸ ساعت

حرفه های : طلا و جواهر ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>طلا سازی</b> (شناخت ابزارها و متریال، نورد و چکش کاری، لحیم کاری، ریخته گری، پرداخت نهایی)	مسیح مشتاقی			رژرو شود.	۱۹/۹۰۰/۰۰۰	۵۶ ساعت
<b>طراحی طلا و جواهر با Matrix (سطح ۱)</b> ( طراحی و مدلسازی طلا و جواهر- متریال دهی و رندگیری حرفه ای - مخراج کاری پیشرفته و ...)	زهرا نظرزاد	شنبه	۱۵-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۲۶	۷/۶۰۰/۰۰۰	۳۶ ساعت
<b>طراحی طلا و جواهر با Matrix (سطح ۲)</b> ( طراحی و مدلسازی طلا و جواهر- متریال دهی و رندگیری حرفه ای - مخراج کاری پیشرفته و ...)	زهرا نظرزاد	چهارشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۴/۱۰	۷/۶۰۰/۰۰۰	۳۶ ساعت
<b>فروشندگی طلا</b> (شرایط راه اندازی مغازه، تبدیل وزن و قیمت، محاسبه قیمت طلا با عیار متفاوت، روش های محک زدن طلا، انواع مدل های طلا و اجرت ساخت و ...)	استاد کرباسیون	پنجشنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۱۰	۱۸/۹۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>حسابداری طلا</b> (محاسبات طلایی و کار با ماشین حساب طلافروشی، ثبت فاکتور فروش، خرید و تعویضی، مدیریت حساب مشتریان، همکاران و تأمین کنندگان، موجودی گیری کلی و جزئی فروشگاه، گزارش گیری بدهکاران و بستانکاران ریالی و طلایی، خرید و فروش طلای آب شده و سکه، قوانین صنف، مالیات و نکات حقوقی، ثبت سند حواله ها و پولی و طلایی کردن مانده حساب، پروژه عملی جامع شامل تمام سناریوهای طلافروشی)	استاد کرباسیون	سه شنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۴/۰۹	۱۹/۹۰۰/۰۰۰	۲۰ ساعت
<b>گوهر شناسی</b> (مبانی و اصطلاحات گوهرشناسی، کار با ابزارهای تخصصی، ارزیابی تراش و کیفیت نگین، بلورشناسی و ویژگی های فیزیکی، شناخت ویژگی های نوری و اپتیکی، بهسازی و تشخیص سنگ های مصنوعی، درجه بندی و ارزش گذاری گوهرها)	استاد رضایی	چهارشنبه	۱۷-۱۹	۱۴۰۵/۰۱/۲۶	۱۴/۹۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>تراش سنگ های قیمتی (گوهر تراشی دامله)</b> مبانی گوهرشناسی و شناخت سنگ ها - طراحی و ارزیابی تراش دامله - برش کاری، قواره کردن و شکل دهی اولیه - پولیش کاری و تراش سنگ های خاص - تراش پیشرفته: کروی، خراطی و سوراخ کاری - تراش سنگ های مرکب و بهسازی شده- ارزیابی کیفیت، ترمیم و تراش مجدد- تراش متناسب با نوع مخراجی جواهرات	استاد هوشیاری	یکشنبه سه شنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۰۶	۱۴/۹۰۰/۰۰۰	۱۶ ساعت
<b>تراش سنگ های قیمتی (فست یا تراش زاویه) - پیش نیاز : دامله</b> شناخت سنگ ها - تراش زاویه ای و هنری - جلا و صیقل - ترمیم نگین - سنگ های مصنوعی - سوراخ کاری - تراش الماس - ارزیابی کیفیت	دکتر تومانیان	دوشنبه	۹-۱۲	۱۴۰۵/۰۲/۰۷	۲۴/۹۰۰/۰۰۰	۳۲ ساعت
<b>تراش سنگ های قیمتی (کاروینگ یا برجسته کاری) - پیش نیاز : دامله</b> مبانی و ابزارشناسی - طراحی الگو- تکنیک های تراش و حکاکی - صیقل و پرداخت نهایی - کاربرد در جواهرسازی - پروژه عملی	دکتر تومانیان	یکشنبه سه شنبه	۱۶-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۰۶	۱۹/۹۰۰/۰۰۰	۱۶ ساعت
<b>بازیابی طلا از بردهای الکترونیکی</b> جمع آوری و آماده سازی قطعات الکترونیکی - جداسازی ایمن طلا و فلزات گران بها - حل طلا با محلول تیزاب - رسوب دهی و بازیابی طلا - ذوب، شکل دهی و سنجش عیار طلا	مهندس معمار زاده	پنجشنبه	۹-۱۷	۱۴۰۵/۰۲/۳۱	۱۲/۹۰۰/۰۰۰	۸ ساعت

حرفه های : طلا لباس، مد و پوشاک ( با مدارک فنی و حرفه ای و بین المللی)

نام دوره	مدرس	روز	ساعت	تاریخ شروع	شهریه	مدت دوره
<b>پودمان جامع طراحی لباس ( از علاقه تا درآمد ) پیش نیاز</b> ترم ۱: مبانی طراحی و آناتومی (مبانی طراحی لباس، طراحی آناتومی و فیگور انسانی، شناخت فرم ها و اجزای لباس، طراحی لباس روی مانکن) ترم ۲: خلاقیت و تصویرسازی ( فرم و تدابیر خطی در طراحی لباس، خلاقیت در طراحی لباس، کالکشن سازی، جنسیت سازی ) ترم ۳: طراحی دیجیتال (کاربرد ایلاستریتور در طراحی لباس، طراحی سه بعدی لباس با CLO3D) ترم ۴: کسب درآمد دلاری (طراحی و ساخت پرتفولیو نهایی، خلق لباس بدون محدودیت با هوش مصنوعی، کسب درآمد دلاری از طراحی لباس)	الناز قجاوند	دوشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۱۴	۲۱/۸۰۰/۰۰۰	۱۱۴ ساعت
<b>طراحی لباس با مارولوس دیزاینر Marvelous Designer</b> ( طراحی و تنظیم الگوهای لباس، دوخت و شبیه سازی الگو، طرحی جزئیات لباس، بافت و رنگ و جنس پارچه، نورپردازی و رندرگیری، انیمیشن سازی )	الناز قجاوند	دوشنبه	۱۵-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۲۸	۵/۵۰۰/۰۰۰	۲۴ ساعت
<b>طراحی لباس با کلو تری دی CLO3D</b> (طراحی لباس، تبذیل الگو دستی به دیجیتال، مدیریت مانکن، بکارگیری لوازم جانبی لباس، ترسیم الگوی دقیق بالاتنه، دامن، شلوار، ساخت پلیسه در لباس، ساخت کالیه رنگی، مدلسازی بلاس های خاص و فانتزی، دستکش و پاپیون، رندرگیری)	الناز قجاوند	پنجشنبه	۱۸-۲۱	۱۴۰۵/۰۲/۳۱	۶/۹۰۰/۰۰۰	۴۰ ساعت
<b>دوره تخصصی طراحی الگو با جمینی</b> (رسم دامن راسته، فون، کلوش، رسم شلوار، بالاتنه، آستین، انتقال پنس، طراحی یقه و سایز بندی و آماده سازی الگو)	الناز قجاوند	سه شنبه	۱۵-۱۸	۱۴۰۵/۰۲/۲۹	۵/۹۰۰/۰۰۰	۳۰ ساعت
<b>ورکشاپ ساخت اکسسوری لباس</b>	الناز قجاوند	پنجشنبه	۹-۱۳	۱۴۰۵/۰۲/۲۴	۱/۰۰۰/۰۰۰	۴ ساعت
<b>ورکشاپ نقاشی روی پارچه</b>	الناز قجاوند	پنجشنبه	۹-۱۳	۱۴۰۵/۰۳/۲۱	۱/۰۰۰/۰۰۰	۴ ساعت
<b>ورکشاپ چاپ سیلک روی پارچه</b>	الناز قجاوند	پنجشنبه	۹-۱۳	۱۴۰۵/۰۳/۲۸	۱/۹۰۰/۰۰۰	۴ ساعت